

# FIESTA TANGUERA

## TANGO

F  
30  
179

Letra y música de: Ernesto Rondo  
Tito Rochel

MARDI 3 SEPTEMBRE 1985 — L'HUMANITÉ

**L'Humanité**

75440 PARIS CEDEX 09  
Téléphone : 246-82-69

**CULTURE**

TANGO TOUJOURS

### L'Argentine de Carlos Gardel



Ernesto Rondo et (bonne) compagne, aux « Trottoirs de Buenos Aires ». A 22 h 30, jusqu'au 14 septembre. Tél. 1/260-44-41.

Le 10 décembre 1890, Charles-Romuald Gardès naissait à Toulouse. Vingt-six mois plus tard, il partait pour Buenos Aires. Sous le pseudonyme de Carlos Gardel, il allait devenir une immense star, associant à jamais son nom au tango. A quarante-quatre ans, en Colombie, un accident d'avion mettait brutalement fin à sa carrière. L'homme disparu, le mythe commençait.

Aux « Trottoirs de Buenos Aires », le lieu permanent du tango à Paris, un spectacle rend logiquement une manière d'hommage à ce précurseur. Un spectacle, disons « d'été », où l'aspect distrayant prime, avec plusieurs artistes au programme. Sylvia et José Rey ouvrent le bal, avec précisément des danses du folklore argentin. Ils reviendront à plusieurs reprises, et susciteront l'enthousiasme du public par un époustouffant numéro de « boleadoras », ces cordes à l'extrémité desquelles sont fixées de petites boules de bois, et qui, lancées adroitement, permettaient d'immobiliser et de capturer le bétail. Ici, José Rey leur imprime des mouvements rythmiques avec accélérations, ruptures, sifflements, claquements, que l'exiguïté de la scène rend d'autant plus impressionnants. Vient ensuite Luiz Rizzo, un guitariste sensible à l'ancienne — je veux dire classique, sans effets de bazar — qui interprète différents morceaux, avant d'être rejoint par Cabrerita et son bandonéon. Ainsi constitué, l'orchestre n'attend plus que le « maître », Ernesto



Deux « tangueros » : Ernesto Rondo (à gauche) et Edmundo Riveiro.

Rondo, considéré comme le numéro deux du tango, après Carlos Gardel. Cheveux gominés, costume noir, cravate dorée, « le plus Parisien des Argentins » — comme on se plaît à le nommer, avec un rien de désuétude Belle Epoque — chante plusieurs tangos, composés par les plus grands et lui-même. La voix puissante et veloutée à la fois, il nous plonge immédiatement dans l'ambiance tragique

de cette musique du déchirement intérieur, dont il dit : « Le tango est peut-être plus vivant que jamais, parce qu'il est éternel, qu'il fait partie du peuple... et de notre vie. » On regrettera seulement qu'il n'en interprète que six ou sept, dans un spectacle conçu tout de même de façon un peu trop touristique. (Attention, il est nécessaire de réserver... et d'arriver à l'heure.)

Daniel PANTCHENKO

**EN QUATRIÈME VITESSE**

### ERNESTO RONDO

De Buenos Aires Capital de Tango à Paris  
Capital de la belleza y el amor...

“En merecido homenaje al amigo Edmundo Rivero”  
Realizado en 1980 Tito Rochel

Editada por  
**Mascarada**  
**Producciones**  
Argentina  
Prohibida la reproducción

MOSCHES

# FIESTA TANGUERA

## TANGO



Letra y música de: Ernesto Rondó  
Tito Rochel

Re m7 Sol m7 Re m7

La 7 La 7/9 Re 6/9 VOZ

Re m. Si b

Sol m. M17 La 7 Re m. Re 7

Re 7 Sol m.

Re Si b Mi 7 La 7 Re m

Re 7 Sol m Do 7 Fa

Re m Re m.7 Re m6 Si b 7 La 7 Re m La 7 Rem

I

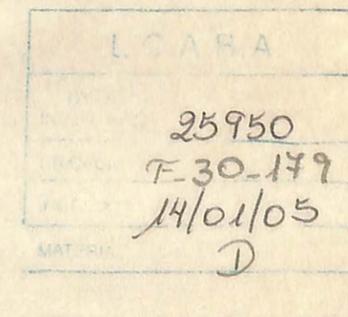
Una calida noche en el Viejo almacén  
con la voz de Rivero otra vez me encontré  
parecía otro mundo de amor y de fé  
que el tango me brindaba  
Y así en ese sueño hecho realidad  
supe de su gloria sentí su bondad  
En la FIESTA TANGUERA del viejo almacén  
con la voz de Rivero otra vez me encontré.

II

¡ El puro tango surgió de pronto!  
las armonías se sucedieron  
Era la fiesta del tango compañeros  
que aquí en la Argentina  
Mi Patria sabe dar!!

I Bis

En un suave susurro allí me extasié  
con los sonos sublimes me ví en el ayer  
coronado de flores mi amor encontré  
¡ Mi música añorada!  
Y así en éste sueño hecho realidad  
supe lo que es tango, lo sentí tocar  
En la FIESTA TANGUERA del viejo almacén  
con la voz de Rivero otra vez me encontré.



## CANCIONES Y TANGOS DE "TITO ROCHEL"

solicitarlos a Mascarada producciones - Av. Rivadavia 822 - 8vo. (cod. 1002), Baires, Argentina Phone: 34-5368

Beaux Esprits	.....	canción de	.....	Tito Rochel
Personaje extraño	.....	canción de	.....	Tito Rochel
Excelsitud	.....	canción de	.....	Tito Rochel
Miserabilidades	.....	canción patética de	.....	Tito Rochel
Caracatunga	.....	canción de	.....	Tito Rochel
Zorrería	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Torabón	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Marie Paris	.....	canción de	.....	Tito Rochel - De Carlo
Espamentoso	.....	tango de	.....	Tito Rochel - Cofre
Homicida	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Madre Cósmica	.....	canción (1 <sup>ra</sup> parte) de	.....	Tito Rochel
Sinérgica	.....	canción de	.....	Tito Rochel
Luces del Circo	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Vuelo de Amor	.....	canción de	.....	Tito Rochel
Asombro	.....	canción de	.....	Tito Rochel
Tesoros del cielo	.....	canción marcha de	.....	Tito Rochel
Interminable	.....	canción 2 <sup>da</sup> parte	.....	Tito Rochel
Hijo de Buda	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Prestos	.....	tango de	.....	Tito Rochel
La noche camina	.....	canción de	.....	Tito Rochel
Monsieur de Paris	.....	canción de	.....	Tito Rochel
Matesón	.....	milonga de	.....	Tito Rochel
Romántico Político	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Ricosón	.....	marcha de	.....	Tito Rochel
Niño-Nono (N-N)	.....	canción de	.....	Tito Rochel
La Trucha	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Disensos	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Semental	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Barbiquí	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Extasiado	.....	tango de	.....	Tito Rochel
¡Cuerpito Tranquilo!	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Museo Reo	.....	tango de	.....	T. Rochel - Nicolao
Aguilucha porteña	.....	tango de	.....	T. Rochel - E. Rondó
Tango Internacional	.....	tango de	.....	J. J. Lizarrague - Rochel
Estigma	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Amasiato	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Un cielo de amistad	.....	tango de	.....	Tito Rochel
La Peste	.....	canción de	.....	Tito Rochel
Autohipnosis	.....	canción terapéutica de	.....	Tito Rochel
Carátula	.....	tango de	.....	Tito Rochel
¡Que Frescura!	.....	ritmo disco de	.....	Tito Rochel
Fiesta tanguera	.....	tango de	.....	Rochel - Rondó
Basta de Grupos	.....	tango de	.....	Rochel - Rondó
Mi gente	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Tratémonos dulcemente	.....	tango de	.....	D. G. Williams - Rochel
Farolito a Kerosén	.....	tango de	.....	D. G. Williams - Rochel
Opereta	.....	tango de	.....	D. G. Williams - Rochel
Agnóstico	.....	tango de	.....	D. G. Williams - Rochel
Españolísimo	.....	tango de	.....	Paola Pellegrini - Rochel
Negativo	.....	tango de	.....	P. Pellegrini - Rochel
Dubitación	.....	tango de	.....	D. G. Williams - Rochel
¡Papá Calabrés!	.....	tango de	.....	Tito Rochel - Milei
Onto	.....	tango Griego de	.....	Tito Rochel - Alvarado
Inmanente	.....	tango de	.....	Tito Rochel - Garralda
Viejo Gallego	.....	tango de	.....	P. Pellegrini - Rochel
Yo soy el Chansonier	.....	tango de	.....	D. G. Williams - Rochel
Escuela de Piolas	.....	tango de	.....	Tito Rochel - Maidana
Bolichón	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Este plano	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Tango Yanky	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Justo x pecador	.....	tango de	.....	Rochel - Rondó
La voz de la experiencia	.....	tango de	.....	Rochel - Rondó
Catarsis	.....	tango de	.....	Tito Rochel
El payaso del Tango	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Bestia Peluda	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Catulín de Buenos Aires	.....	tango de	.....	Tito Rochel
Sincrónico	.....	tango de	.....	T. Rochel - De Carlo
Rictus	.....	tango de	.....	Tito Rochel

Impresiones M I R A M A R  
San Pedrito 511 - Tel. 611 - 4758  
Buenos Aires - Argentina

1ra. Edición: 2/6/86

Venta: **₳ 0,50**